

Evaluation annuelle du parcours de l'élève

(Classe à horaires aménagés théâtre)

" C'est en affrontant les grands sommets du théâtre que l'on se découvre "Michel Bouquet

	Compétences travaillées	Acquis	En cours	Non acquis	Non évalué
Parcours d'écrivain, lecteur, comédien	<p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</p> <p>Comprendre et s'exprimer à l'oral Parler en prenant en compte son auditoire Dire de mémoire un texte à haute voix</p> <p>Ecrire Rédiger des écrits variés Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</p> <p>Lire Lire avec fluidité Comprendre un texte littéraire et se l'approprier Être un lecteur autonome</p> <p>Comprendre le fonctionnement de la langue Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit Enrichir le vocabulaire</p> <p>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</p> <p>S'organiser Organiser son travail</p> <p>Coopérer Travailler en groupe et interagir entre élèves S'engager dans un projet interdisciplinaire</p> <p>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen : Respecter les autres Chercher la morale d'un texte et en débattre</p>				

<p>Parcours du spectateur</p>	<p><u>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</u></p> <p>Comprendre et s'exprimer à l'oral Ecouter pour comprendre un message oral, un discours, un texte lu Participer à des échanges dans des situations diverses Adopter une attitude critique par rapport à son propos</p> <p>Ecrire Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre</p> <p><u>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen :</u></p> <p>Développer sa sensibilité et sa confiance en soi Formuler son opinion sur une œuvre Echanger et justifier une impression, un ressenti</p> <p>Développer son jugement, son sens moral et civique. Exprimer un jugement S'engager dans un projet collectif</p>				
--------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>Parcours de créations plastiques</p> <p>Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives</p>	<p><u>Domaine 1, composante 4 : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</u></p> <p>Présenter collectivement une prestation corporelle. / Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres. / Formuler ses émotions, argumenter une intention</p> <p><u>Compétences disciplinaires</u></p> <p>Expérimenter, produire, créer Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>Parcours de processus créatif : penser son projet</p>	<p><u>Domaine 1, composante 4 : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</u></p> <p>Réaliser, donner à voir et à réfléchir sur des productions plastiques de natures diverses suivant une intention artistique.</p> <p>Dans un projet artistique, repérer les écarts entre l'intention de l'auteur, la production et l'interprétation par les spectateurs</p> <p>Mettre en œuvre un projet artistique</p> <p>Identifier les outils et les compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique.</p> <p>Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés</p>				
<p>Parcours réflexif : Prendre du recul et donner du sens</p>	<p><u>Domaine 5 : les représentations du monde et de l'activité humaine</u></p> <p>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</p> <p>Repérer et dépasser les stéréotypes culturels et artistiques</p> <p>Identifier les caractéristiques d'une œuvre dans un contexte (histoire, géographie culture, temps)</p> <p>Décrire une œuvre, la comprendre et savoir argumenter</p> <p>Avoir les premiers éléments de contextualisation pour interpréter une œuvre</p> <p>Comprendre les arts, leur inscription dans une aire géographique, historique et culturelle</p> <p>Compétences disciplinaires</p> <p>Expérimenter, produire, créer</p> <p>Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent</p>				

	<p>Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines</p> <p>Compétences disciplinaires : S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</p> <p>A l'aide d'un vocabulaire spécifique interroger des productions, justifier ses choix de démarche, exprimer ses émotions avec une expression juste</p>				
<p>Parcours de pratique théâtrale</p>	<p><u>Acquérir les fondamentaux du jeu</u></p> <p>Compétences disciplinaires</p> <p>Se concentrer Dire un texte Se projeter vocalement Prendre conscience de son corps, de sa voix et de l'espace Reconnaître et mettre en place les postures d'un personnage Assumer une situation de jeu (monologue ou scènes à plusieurs) S'adresser à bon escient au public Être en interaction avec un ou plusieurs partenaires Analyser une scénographie</p>				

Observations :

.....

.....

.....

.....

.....

.....